

Présentation par Hung Minh Sam



三角梅

《惊艳》

120 厘米 × 120 厘米

Les origines

En Chine

depuis plus de 200 ans avant JC

盆景 Penjing c'est
le "Paysage en pot"

C'est une distraction de la
population
comme l'élevage des oiseaux en cage



Les origines

Au Japon

Vers le 10ème siècle les moines bouddhistes introduisent l'art de "l'arbre en pot"

Il devient une véritable philosophie
Il symbolise l'harmonie
entre l'homme et la nature



Les origines

Au Japon, la culture des Bonsaï est longtemps réservée à la noblesse

Les arbres sont transmis dans la famille

Les amateurs cherchent à miniaturiser leurs oeuvres

Le Bonsaï se popularise vers la fin du XIXème siècle



Cognassier de Chine

Deux approches

La Chine aime les compositions



Le Japon se concentre sur l'arbre



Les origines

En Europe, Le Bonsaï
fait son apparition

A l'exposition de PARIS en 1878

A l'exposition de LONDRES en 1909

Il connaît un engouement en
France dans les années 80



If - Taxus

Les origines

A l'origine, les arbres sont prélevés dans la nature
et acclimatés en pot.

C'est le plaisir d'avoir un petit arbre chez soi
qui nous rapproche de la nature



Lancez vous !

De la patience

Quelques connaissances botaniques

Un grand amour pour les plantes

Le proverbe chinois dit :

“Ce que vous donnez aux plantes, elles vous le redonneront”

L'entretien des Bonsaï



Pinus pentaphylla

Les Bonsaï d'intérieur

Ce sont des arbres tropicaux et d'orangerie

Ils ne supportent pas le gel

Serissa, Carmora, Ficus, Murraya, Buis, Podocarpus Nagi, ...

Les Bonsaï d'extérieur

Ils doivent rester à l'extérieur toute l'année

Les protéger du soleil direct ou des fortes gelées

Pinus, Juperinus, Cèdre, If, Mélèze, Azalée, ...



Forsythia du Japon

9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï



Pommier

9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï

La lumière

C'est la lumière qui conditionne l'essentiel
de la vie de l'arbre

Elle permet la photosynthèse et la
consommation de sève brute

Il faut adapter l'arrosage à la quantité de
lumière reçue



Cotoneaster

9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï



Picéa Jezoensis

9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï



Pinus Pentaphylla

9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï

L'Arrosage

Laisser sécher légèrement la terre
entre deux arrosages

Adapter l'arrosage à la température ambiante

Ne pas laisser d'eau dans la soucoupe



Pinus Thunbergii - Pin noir du Japon

9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï



Composition

9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï



Cotoneaster

9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï

Le substrat

L'Akadama est une argile granuleuse d'origine volcanique

Le Kiryu est un sable de rivière granitique

Le Kanuma est une terre au Ph acide

Favoriser l'aération et le drainage, Conserver l'humidité

Le renouvellement du substrat se fait par **rempotage** avec une fréquence de 2 à 3 ans pour les sujets jeunes, 5 ans et plus pour les bonsaï plus âgés.

Le substrat



L'Akadama



Le Kanuma



Le Kiryu



9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï

La Taille

La taille de structure permet de fixer les bases

Taille sévère, pratiquée à l'arrêt de la végétation

Lors du rempotage, tailler les racines en rapport avec l'arbre

La ligature consiste à enrouler un fil autour d'une branche pour lui imposer une forme

La taille d'entretien permet d'affiner la forme, d'aérer l'intérieur de l'arbre



Cedrus Atlantica Aurea

9 avril 2016

Hung Minh Sam - Les Bonsaï



Merci de votre attention